Naama Neuman, Flûtiste

(438) 7633364
naama.neuman@gmail.com
www.naamaneuman.com

Expérience professionnelle en Orchestre

2017	Orchestre Symphonique de Montréal	Sub.
2016-2017	Beer Sheva Sinfonietta	Première flûte solo
2013-Présent	Ensemble des Solistes d'Israël	Première flûte solo
2011-2013	Orchestre Philharmonique d'Israël	Seconde flûte
2010-2011	"Komische Oper" de Berlin	Flûte solo
2010	Sinfonioerchester Wuppertal	Flûte solo
2008-2009	Georgische Kammerorchester d'Ingolstadt	Flûte solo

Expérience professionnelle en Enseignement et Administration musicale

2016-2017	Professeur de flûte au Conservatoire de Musique de Nazareth, Israël
	Professeur de flûte au Conservatoire de Musique de Beer-Sheba, Israël
2014-2015	Direction Musicale de la Fondation Dramaturge "Polyhony", Israël
2013-2014	Professeur de flûte au Conservatoire de Musique d'Israël à Tel Aviv
	Professeur de flûte au Conservatoire de Kfar-Sava, Israël
2014	Assistante de Direction Musicale de la Compétition Internationale de flûte de Haifa, Israël

Formation

2017-2019	Diplôme *diplôme d'artiste* supérieures en performance à l'école de musique Schulich, Université McGill, classe du Professeur Timothy Hutchins.
2008-2011	Diplôme de Master à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart, Allemagne. Classe du Professeur Davide Formisano
2007-2008	Hochschule für Musik und Theater, Hamburg. Classe du Professeur Moshe Aron Epstein
2006-2007	Académie d'Etudes Orchestrales de l'Orchestre Philharmonique d'Israël, Tel Aviv
2002-2006	Licence de Musique à l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem, Israël. Classe du Professeur Yossi Arnheim

Compétitions

2018	Premier prix à la Compétition des Solistes de l'école de musique Schulich, Université McGill
2002	Second prix à la Compétition Internationale de Flûte de Haifa, Israël
	Second prix à la Compétition des Solistes de l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem
2004	Second prix à la Compétition des Instruments à vent de l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem

Solo

2019	*Ensemble de musique contemporaine de McGill , Franco Donatoni – Puppenspiel no.3*
2018	*Ensemble de musique contemporaine de McGill, Pierre Boulez - Explosante fixe*
2018	*L'Orchestre Symphonique de McGill, Jacques Ibert – Flute Concert*
2018	*Ensemble de percussions de McGil , Andre Jolivet – Suite en Concert (Second flute concerto)*
2015	*"Israel Philharmonic Soloist" J.S.Bach - Brandenburg Concerto*
2014	*l'Ensemble des Musiciens Contemporains d'Israël*
2010	*l'Orchestre symphonique de Wuppertal* (Wuppertal Sinfoniorchester)
2002	*Les Solistes d'Israël*

Enregistrements

2012	Beethoven, Symphonie no.7, Orchestre Philharmonique d'Israël, Dir. Kurt Masur
2012	Bruckner, Symphonie no.7, Orchestre Philharmonique d'Israël, Dir. Zubin Mehta
2012	Rimski-Korsakov, Scheherazade, Orchestre Philharmonique d'Israël, Dir. Ryan McAdams
2012	Haydn Symphonie no.60 & 104, Piano Concerto, Israel Philharmonic Orchestra, Dir. Yoel Levi
2011	Schönberg Gurrelieder, Orchestre Philharmonique d'Israël, Dir. Zubin Mehta
2010	Wagner et Mahler, , Wupprtal Sinfonieirchester, Dir. Toshiyuki Kamioka
2007	Mahler, Symphonie no.7, Orchestre Philharmonique d'Israël, Dir. Zubin Mehta